

Caresses et morsures
de mon âme

Raja Zniber

**Caresse et morsures
de mon âme**

Poèmes et paroles divers

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

© Les Éditions du Net, 2021
ISBN : 978-2-312-08575-3

Avant-propos

Ce recueil de poèmes, baptisé par l’auteure « *Caresses et Morsures de mon âme* », exprime des joies, des peines, des colères, des sentiments profonds qui ont marqué la vie de l’auteure et relate entre autres de questions existentielles de nos sociétés actuelles. À travers la puissance des mots et l’amour porté à la langue de Molière qui la fascine, l’auteure qui jusque là n’avait osé publier ses écrits, n’écrivant en quelque sorte que pour elle-même, a décidé de franchir cette nouvelle étape et, s’inspirant des mots de George Eliot « il n’est jamais trop tard pour bien faire », offre ce premier recueil de poèmes à qui sait lire avec le cœur.

Pour elle la poésie est le moyen d’expression qui fait rêver, libère des tensions et permet de supporter la vie de tous les jours, avec ses imprévus. Au fait, il faut s’adapter au quotidien pour vivre plus sereinement. Elle partage ainsi l’avis de Valéry-Radot : « Sans le rêve, il n’y a pas de poésie possible. Et sans la poésie, il n’y a pas de vie supportable. »

Avec un style sobre, simple et accessible à toutes les catégories de lecteurs, l’auteure fait de la poésie un instrument de sensibilisation, de justice et d’espoir. Cet ensemble de vers donne vie à une poésie colorée d’une part par le bonheur, la bonne humeur, les rythmes des saisons, de voyages ou escapades à la découverte d’autres lieux qui nous permettent l’évasion du corps et de l’esprit ; et d’autre part à un art engagé qui amplifie une voix servant la dénonciation des problématiques qui affectent notre société actuelle

notamment la liberté menacée de la femme, l'école ou la pollution, la vertu et la corruption, entre autres.

L'engagement à vocation humaniste et universelle insuffle la forme et le fond de ce texte qui relate simplement mais purement des malheurs et de la mélancolie auxquels sont confrontées les simples gens au cours de leur petite vie scellée de pauvreté, d'injustice, de maladies et autres souffrances. On y retrouve des émotions tues que ces rimes murmurent cependant que certains vers recèlent des monologues intérieurs auxquels seule la plume a pu donner voix.

Outre les sujets abordés dans ce recueil, l'auteure a utilisé plusieurs formes de poésie courtes : poésie libre, sonnets, néoclassique, pantoum.

L'élaboration de ce recueil aura été permise par l'adoption d'un certain esprit et d'un certain regard par l'auteure au terme d'un long processus de travail sur soi, suivant un lourd investissement moral ayant garanti le cheminement propice à la production créative en harmonie avec l'âme et l'esprit de l'auteure, et avant tout son cœur.

L'auteure, se définissant notamment par sa francophonie, espère ainsi faire connaître son prisme béni de naïveté par le biais du partage de la langue française aux âmes à l'écoute, à travers son expression poétique ayant mûrie au cours des étapes de sa vie, prenant forme et vie au rythme des sons et étincelles des pays et villes où l'auteure a vécu, où elle a pu être imprégnée de la fluidité des eaux guidant sa pensée.

Puisant inconsciemment dans des souvenirs de ses ancêtres au Guadalquivir andalou, sciemment de réminiscences d'enfant et d'adolescente des deux rives du fleuve du Bouregreg et sa vallée verdoyante, nostalgiquement des étés chauds au Sud de son embouchure en océan Atlantique, l'auteure s'abandonne elle-même telle un cours d'eau, tantôt à la mémoire d'indulgence de la Deûle ou encore la grisaille automnale de la mer du Nord calmant toutes les

ardeurs, tantôt s'imprégnant de sagesse de la mer Tyrrhénienne et de l'intemporalité du Tibre ou encore la paisibilité de l'Amstel, à la limite de l'immuable.

Bonne lecture et bon voyage.

PARTIE I

Sur le bonheur

INSTANT D'EXTASE

La musique à l'entour forge notre lien
Se répand sublime, puissante et attrayante
La chanson s'élève d'une voix enivrante
Faisant enterrer le mal et enfler le bien

De nobles paroles, de magnifiques vers
Faisant vite taire l'ensemble des murmures
L'émoi de surprise, des suantes figures
Des jolis mots d'amour, de sentiments divers

Des applaudissements évoquant mon passé
Vifs regrets pour ce chant permettant de revivre
Des instants d'extase pour mon âme qui livre
De précieux souvenirs de faits amassés

OSMOSE

Lèves toi, Neptune, je suis ici dans l'eau
Remonte sur ton char et guide tes chevaux
Regarde bien mon corps nager dans ton poème
Mon esprit oubliant l'ombre de ses problèmes

Dompte davantage l'océan turbulent
Afin que je puisse prolonger ce moment
Car ses nombreux bienfaits replie ma solitude
Me consolent, m'enivrent de béatitude

Je me sens sereine dans ton vaste berceau
Car l'eau a le pouvoir de guérir tous mes maux
Je suis blanchie, absoute sans ces craintes
Qui colorent l'esprit des plus sombres teintes

L'eau me berce souvent tel un rêve d'amour
Ses mille caresses, des doigts doux en velours
Ses remous cristallins ôtent les grandes peines
Chantent infiniment le mythe de ta veine

EN MER

Au dessus de la mer, au gré du vent marin
Le bateau moderne progresse, se déhanche
Se dessine dès lors au tableau azurin
Des ondes luisantes et les écumes blanches

Nous deux et nos rires, l'ivresse de l'été
De ces bonheurs cachés où tout est agréable
Le début d'un amour, la mer de volupté
Effaçant les ennuis, les soucis incurables

Le ciel d'un bleu serein fête notre union
Et notre émotion aisément se partage
Nos pensées secrètes sont en communion
Notre amour distribue ses reflets sur la plage

En ce pays du soleil, dans ce vaste espace
Bercés par le souffle d'un voilier enchanteur
Où l'amour triomphant, les symboles en place
Nous admirons la mer, enivrés de chaleur

En ce fort bel instant, manœuvrant les rames
Nous estimons que notre amour est éternel
Ne s'usera jamais, conservera sa flamme
Son ardeur vitale, belle comme le ciel

LE RÊVE

Dans mon rêve fabuleux
La main d'un ange miraculeux
Dessine sur une page secrète
Un joli patio en fête
Un couple d'amoureux
Échange des regards chaleureux
Et pour colorer les arbres et les fleurs
Choisit de très belles couleurs

Pour animer son dessin magique
Se sert de sons mélodiques
La fontaine et son jet bruissant
Humidifie l'air en gémissant

Sur l'oranger, les oiseaux aux ailes blanches
Sautent agilement de branche en branche
Émettent une nuptiale parade
Et les deux amoureux avec leur joyeuse tirade
Expriment leur tendresse avec émoi
Leur serment d'amour avec joie

Sur le bas de la page
Dessine deux charmants visages