

Hymne au Caucase

Jamal Kitel

Hymne au Caucase

Un témoin fidèle ne ment pas, mais un
faux témoin dit des mensonges

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

Du même auteur

Saison Passionnelle : LEN 2020

Illusion promue : LEN 2021

Illusion Rattrapée : LEN 2021

Saison de moins : LEN 2021

Pouvoir Défait : Atramenta 2020

Le fil du chapelet : Muse 2021

La voix dépeinte : Muse 2021

© Les Éditions du Net, 2022

ISBN : 978-2-312-12126-0

Avant-propos

Depuis le début, je ne voulais pas m'imposer, pour comprendre, pour écrire, sur un sujet que je ne maîtrise d'aucun point de vue.

Je crois toujours, je suis sincère, que ce qui se passe, malgré la dramatisation médiatisée, n'est qu'une simple querelle de famille, pour préciser, entre parents et enfants ; les jours me corrigeront ? Je ne l'espère pas.

Donc j'ai beaucoup hésité avant de décider de prendre la plume le 8 mars pour écrire, sur un sujet troublant, moi qui viens à peine de sortir d'une peine d'écriture, je m'apprêtais à proposer mon labeur à un éditeur.

Oui là il s'agit bien de la destinée, le hasard veut que le culte du feu s'introduit ici, dans les textes que j'ai produit, le 28 mars j'ai décidé de forcer l'arrêt, j'ai cessé d'ajouter... tant pis pour moi si je ne me réveille pas, si je résiste à chercher les raisons que proposent les politiciens et les érudits du droit international, tant pis pour moi !

Je vous confie M, Mme, les lecteurs, ce petit écrit poétique, lisons le, donc, ensemble, moi avec vous, sans complexe, avec ce que nous savons, ce que nous ignorons.

C'est un petit recueil futuriste, même lorsque le passé l'étourdit, le conduit ; qui n'aime pas la Russie, même aux USA, qui ne connaît pas l'Ukraine ?

C'est un petit écrit différent par son souffle et ses propos !

Si j'ai évoqué Prométhée, mon évocation s'arrête seulement sur le mythe véhiculé par les sources de la littérature antique ; il ne

s'engage nulle part, ni dans l'interprétation de ce mythe pour expliquer le parcours de l'humanité, ni dans la littérature qu'il a inspiré.

PREMIÈRE PARTIE

Mars des offenses

Ukraine

L'apprenti et le maître dans un champ virtuel se rencontrent et se perdent, comme si le monde les poussait aux marges de la réalité, ils acceptent encore une fois d'essayer de rencontrer. Mais où donc ?

LE HEURT

Parité
 À tous les coups
 Elle fâche l'oracle
 Par la reddition
 Mais ne laisse succomber
 Dans l'abus circoncis

Aucune allure
 Maintenu
 Aucun édifice
 Entretenu

Que la gloire qui fuit
 Devant le berger
 Tire la corde de l'autre côté
 Ou la relâche !

Que rien donc n'astreint
 À murir dans le havre
 Misanthrope
 Ces quelques grappes persuadées
 De la vigne¹

Ni l'image qui rejette loin
 De ses mains
 Le puits d'Ilion
 Ni l'âme du vœu !

N'ouvre donc aucune
 Fissure
 Dans le malheur éternel
 Ne jette aucune pierre

1. Juge 9.12

Dans le fond de la mer
Aucune mature temporelle.

L'OTAGE

Ce qui signifie le système

Irréfléchi

Ni l'otage ne l'approche
 De l'œil sincère
 Ni le jour qui gravite
 Autours du chaos qui l'a affrété !
 Que font donc de l'humanisme

D'Aghate

Ceux mis à part dans
 Le registre étroit
 Ceux qu'on prétend
 Sacrifiés au pied des murs
 De Troie ! !

Non ne suspends de la scène
 Déjà parvenue
 Aucun excès tragique
 Qui oscille entre deux voies
 Qui accuse l'honneur trahi !
 N'abrège la passion d'aucun

Secours

Pour donner un père
 À son fils
 Pour pardonner aux autres

Tribus

Leur impatience !
 Ne sors du rang déjà

En route

Ni la vue insatisfaite
 Ni la flamme attendrie

Car ceux mis à ses pieds
L'encouragent à de nouveaux Mépris.

Qui les élis
Résilient l'initiative des vallées
Dévoilées
Bien que timidement inquiets
Et s'infiltrent dans l'ordre

Du jeu !

Et tous ceux ralliés
Aux sanctions
Ce n'est pas l'afflux

Illusoire

Qu'ils menacent
Ni les courants admis
Par les membres actifs
Exposés au bout de l'autre
Chemin !

Pourquoi donc
Ô ! Rescapés de Troie
Hagarde
Déliar les tresses affranchies
Sous les colonnes suspectes
Et falsifier les indices
Pour que toutes les allées
S'embrouillent dans
L'expertise imaginée
Et tous les débats chutent
Dans les bourses majorées
Par la rose empoignée
Par les enfants dépeignés !

Emmenez-moi
Ô Justes
Avec l'éther
Avec les fakirs
Loin de la ville
À colonnes