

Dans les couloirs
de la vie

Kossi Sena Adufu

**Dans les couloirs
de la vie**

Recueil de poèmes

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

Du même auteur

Chants de l'aube d'une vie, Poésie, Éditions Saint Augustin Afrique, Lomé – Togo, Septembre 2017.

Sur le chemin de la vie, Poésie, Éditions Saint Augustin Afrique, Lomé – Togo, Mars 2018.

Engagements pour la Vie, Poésie, Éditions Continents, Lomé – Togo, Octobre 2018.

Des profondeurs de la Vie, Poésie, Éditions Saint Augustin Afrique, Lomé – Togo, Octobre 2019.

À l'écoute de la vie, Poésie, à éditer.

La vie de Ohianfo racontée et vécue, Essai d'histoire, à éditer

Dans les couloirs de la vie, Poésie, Les Éditions du Net, 2022.

*À vous qui admirez l'arc-en-ciel bien qu'il soit éphémère.
À mon Père et à ma Mère,
Merci de m'avoir aidé à découvrir la beauté enfouie en moi.
À ma descendance, acceptez la diversité et la différence.
Chacun d'entre nous doit passer dans les couloirs de la vie.
Bonne Lecture.*

Préface

Poète dans l'âme, écrivain par la plume, Kossi Sena Adufu se révèle encore une fois à travers ce 5^e recueil de poèmes. Par sa fine plume toujours fertile, il nous expose ses inspirations poétiques regroupées en sept thèmes. En les parcourant l'un après l'autre, on se croirait en train d'enjamber les stèles de la vie.

À dessein, l'auteur rassemble ses poèmes sous le titre « **Dans les couloirs de la vie** » comme quoi, notre parcours terrestre passe par des labyrinthes avec des hauts et des bas. C'est donc à volonté que ce nouveau recueil fait suite aux quatre autres : « **Chants de l'aube d'une vie** », « **Sur le chemin de la vie** », « **Engagements pour la Vie** » et « **Des profondeurs de la vie** ». C'est aussi à raison que l'auteur a choisi la vie comme étant la racine principale de ses publications poétiques. Il affirme toujours que la vie recèle de beautés inexploitées et y jeter un regard permet de la comprendre davantage et de l'aimer.

L'auteur commence son recueil par des poèmes regroupés sous le thème **Vivre et s'épanouir**. Ainsi à travers le poème « Le lien de famille », il rassemble en un seul endroit trois générations d'une même famille où chaque membre, peu importe l'âge, essaie de vivre au même moment la plénitude des retrouvailles.

*Ensemble, ils s'amusez si bien
Les frères et sœurs consanguins
À la merci d'une seule descendance,
Tous se retrouvent à la résidence.*

*La famille, ce sont ces cheveux tressés
En plus de ces parures et barbes taillées
Têtes grisonnantes et silhouettes frêles
Et des pas mesurés mais toujours agiles.*

*Des rires et des cris se mêlent aux pleurs.
Tout cela évoque la vie dans le bonheur.
Les lèvres rappellent encore les sourires
Inoubliables partagés et des souvenirs.*

*La flamme vivante de la famille illumine
Le cordon ombilical fortement attaché
Aux pieds des ancêtres et à leur mémoire.
Le sang irrigue si bien la racine séculaire.*

*Le patriarche et aussi la dernière-née
Se regardent et se tiennent la main.
L'arbre se régénère pour la postérité
Pour que le nom ne s'efface jamais.*

De ce fait, l'auteur invite tout un chacun à un véritable « **Engagement pour le bonheur** » et donc à poser des actes qui lui permettent d'aller son chemin. Aussi, il recommande-t-il à sa fille dans le poème « La talentueuse » que :

*Le talent est un filon précieux en toi.
Il te suffira, à la lumière de ton courage
De le découvrir et de l'exploiter.
Tel l'or sous terre et le diamant,
Seul l'orfèvre de son doigt agile
Leur donne l'éclat éblouissant.
La main du potier autant modèle l'argile.*

Et que par ailleurs il reconnâit que chacun doit se préparer « Pour le trophée » car :

*Tout trophée se mérite
 Au prix de dur labeur
 Et des muscles arc-boutés.
 Tout triomphe consacre une gloire.
 Oubliant les heures investies,
 À l'abri de tout regard.*

Le troisième thème abordé par ce recueil de poèmes porte sur « **Tendresse et Amour** ». Dans les couloirs de la vie, l'être humain a besoin de la chaleur et de l'amour. L'auteur n'est pas allé par quatre chemins pour l'exprimer. Comme ce petit enfant qui sollicite sa mère, Kossi Sena Adufu, crie haut et fort ce qu'il récent à travers « **Couvre moi de Chaleur** » :

*Dans tes tendres bras
 Je suis au paradis.
 Tout ce que tu dis
 Devient mélodie.*

*Dans tes yeux
 Tout est lumineux.
 Je suis plus qu'heureux
 Puisque je suis amoureux.*

*Dans ton étreinte,
 Partout où je me trouve,
 Ta chaleur me couvre
 Et je me découvre.*

Ce faisant, il affirme tout comme Mère Teresa en 2005, « Ouvrez vos cœurs à l'amour que Dieu y déverse : Dieu vous aime avec tendresse ». De même le poète reconnaît que l'amour se féconde dans la chaleur et la tendresse. Ainsi, dans « La flamme du regard » l'auteur dévoile cette affirmation poétique :

*Quand les regards se touchent
Les paroles perdent leurs raisons.
La prunelle des yeux en dit long
À l'unisson les cœurs battent.*

Toutefois l'être humain est un être pensant et l'auteur nous rappelle dans le cinquième thème de son recueil que la vie nous donne souvent des occasions de « **Méditation** » sur soi et sur le monde extérieur.

*« Dans le calme » il nous propose ceci :
Écoute en toi la voix douce sonnante.
Que s'éveille l'amour dans ton cœur.
Admire autour la nature et les couleurs
Prends le temps d'observer les fleurs
En ce jour levant regarde ses lueurs.*

*Dans le calme, face à la brise
Regarde les abeilles en danse.
Médite en douceur leurs mélodies.
De tout temps, le silence te parle.
Sois sensible à l'échos de ta prière.*

Et pourtant, depuis toujours il faut observer et prendre « **La vie comme elle va** ». C'est justement l'objet du cinquième thème du recueil de poèmes de Kossi Sena Adufu. Habitué à parler de la vie dans toutes ses facettes, l'auteur nous dit dans son texte « Long et court le trajet », devant toute circonstance, il faut garder sa flamme allumée et aussi se rappeler que :

*De l'Alpha à l'Omega spirituel
Il y a autant de versets de l'écriture.
Il faut prendre le temps de les lire
Tout est écrit sur la marche du monde.*

L'essence même de la vie est de la vivre avec autant de joie et accepter d'endurer les peines. Le parcours ici-bas sur terre est plein d'expériences enrichissantes. L'auteur nous amène alors « Face à la brise » et nous demande de lire ce poème assez parlant qui résume tout :

*Face au soleil couchant,
Les vagues de la mer en furie
Transportent les écumes mouvantes
En ces dernières heures du crépuscule.*

*Les yeux hagards fixés sur le rivage
Les étincelles se confondent aux reflets.
Elles éclairent pour une fois les ombrages
Des ailes des cocotiers qui servent d'abri.*

*Si les remords qui font du tort
Pouvaient aussi se dissiper comme la fumée
Qui s'envole à chaque coup de vent
La vie se serait renouvelée pour le lendemain.*

*Le roulis transporte à la face de la mer
Les espoirs qui s'évanouissent
Quand les rêves n'ont pas trouvé d'ancrage
Sur le sable du rivage tout temps mouvementé.*

*Comme en cette fin de journée,
La brise n'a point suspendu son vol
Pour nous laisser jouir des plaisirs
Que procurent les parfums de la rive.*

*Chaque soir à la plage
Délires et désirs éphémères,
Face à la brise, se fondent dans la mer.
Et demain s'ouvrira sur une autre page.*

Le silence aussi est une forme d'expression et le poète ne le laisse pas passer inaperçu dans son recueil. Ceci étant, à travers l'avant dernier thème de son recueil, il s'engage à rendre audible les « **Échos des sans voix** ». Il reconnaît alors être parfois sujet des poèmes sans toutefois parler de lui-même. Il invite tout un chacun à se retrouver derrière les mots qui composent ses poèmes. Pour être plus explicite, il nous révèle alors ses sources d'inspiration dans le poème « Il s'agit de toi »

*Toujours, je parle de toi à travers moi.
En toi, mes maux transparaissent.
Mes mots sur les pages apparaissent.
De tous côtés, ils te transpercent
Je les écris pour moi mais aussi à toi.*

*Tu m'inspires autant que moi-même
Toi et moi, sommes des sujets intimes.
Devant la lueur se projettent nos ombres,
Même ensemble elles se démêlent,
En tout lieu elles nous amènent.*

*Tes gestes sont le reflet de mon âme.
Même ma plume est plus qu'une arme,
L'écho de ta voix résonne dans le silence.
Alors le verbe devient ma substance,
Qui me dicte toute sa quintessence.*

*Pour toi, je ne parle que de moi
Alors que je suis différent de toi.
Ne sois pas surpris de notre unicité
Puisque je te prête ma voix souvent
Pour exprimer ce que tu ressens.*

Progressivement, Kossi Sena Adufu nous conduit dans les couloirs de la vie et nous révèle cela dans le dernier thème « **Sur la condition humaine** ». Pour l'auteur de ce recueil de poèmes, avant d'arriver

« Au terminus », tout un chacun se rend compte que bien qu'étant un être mortel, il y a une dimension de la vie qui le rend immortel parce que atemporel ; puisque la poésie s'intéresse du présent et du futur qui prennent leurs racines dans le passé en perpétuel rajeunissement.

Kossi Sena Adufu, c'est l'artiste-poète qui utilise les mots usuels, crée des images et des mélodies. Ses poèmes emmènent partout où il veut à travers les couloirs de la vie, l'on se retrouve dans un autre monde dont seuls les poètes en connaissent le secret. Un recueil vivement recommandé à savourer.

Emefa Mawuwoe Amenyitor
Lomé Togo, 25 Mars 2022.