

Cœur en effervescence

Abdelkader Benaricha

Cœur en effervescence

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

© Les Éditions du Net, 2022
ISBN : 978-2-312-12773-6

Préface

Benaricha Abdelkader, un rêveur authentique à la conquête des jardins des ombres, là où elles se reposent.

Capter l'instant de l'âme en effervescence, saisir ses contours, c'est son idéal.

Avec une agilité aérienne, il survole pour nous des espaces tant ignorés, il prend des vues imprenables.

Tel un papillon, il sait nous refléter la générosité de la vie débordée dans sa brièveté.

Son bonheur se trouve dans le regard d'un grand pisteur, au-delà des pas laissés par les circonstances.

Effervescence... Dans ce recueil le poète nous livre son cœur dans la pénombre en admiration de l'autre côté des choses, il nous délivre ses craintes, ses ressentis, ses rêves et ses mots sont gagnants ; l'œuvre est pure et innocente.

Dr. Slami Mohamed

EFFERVESCENCE

Mes jours incertains
Inquiétude des lendemains
Une souffrance jaunit
Les âmes parchemins
Mon cœur en fragments
Pulsions qui attendent
Ardeur des mots
Aux croisées des chemins
Sagement
Je les entends
Je les appréhende
Leurs immuables saveurs
Me donnent espoir
Dans cet univers démon
Soulage mes maux
En attendant tout est faux

BOUSCULADE

Au bout de mon stylo
Je parcours les rues
Comme un étranger
Habillé en noir
J'ai des souliers en papier
Tout se bouscule
Vers et sens
En effervescence
Mon inspiration
N'arrive pas à saisir
Les mots
Ma tête
Comme un air
Au milieu d'une fête
Le regard en évasion
Abandonné à sa passion
Sourde est ma plume
Vierge est ma feuille

DE L'AUTRE CÔTÉ DES CHOSES

De l'autre côté des choses
Il y a une ombre
Elle est solitaire
Libre dans sa lumière
Se promène dans la ville
Cherche les petits bonheurs
Pour les passants
Improvisé des coins
Pour les badauds
Chasse l'ennui
Explique aux enfants
Ce que ne voient pas les grands
Et quand il pleut
Elle rentre murmurer aux angles
Ses contes du soir
Des âmes anéanties

CE QUI EST IMPORTANT

Ce qui important
Ce n'est pas les histoires
Faites de fausses perfections
Ce qui est important
Ce sont les histoires avec passion
Celles qui nous éclatent en mille morceaux
Nous emportent avec les premières lueurs
Viens m'emporter
Emmène-moi ailleurs
Nulle part
Avec la beauté de ton regard
Désir et dépendance
Je t'attends
Partons en voyage

C'EST PARCE QUE

C'est parce que tu as des bleus
Que tu brûles la peau du feu
C'est parce que tu as oublié la mémoire des mots
Que tu leurs a inventé d'autres raisons
C'est parce que tu aimes les soldats en plomb
Que ta vie ressemble à une vieille chanson
C'est parce que tu n'es plus libre
Que les marins n'inspirent plus ton refrain
C'est parce que tu as été un brave soldat
Qu'on ne te comprend pas
C'est parce que tu es allé chercher le soir trop tôt
Que tu as raté tous les matins

J'ARRIVE

J'arrive
Je longe l'horizon
Sans savoir où aller
Je rentre dans un café
Je suis un inconnu
Ici on n'aime pas les étrangers
Un homme attablé seul
Ecrit
La chronique ennuyeuse du lieu
Le poids de la ville
Que traînent les rues
Qui ont souvent sommeil
Elles ont pris en otage
Les visages silencieux
Sans grâce
La place a gracié la rumeur
Celle-ci roule comme pièce
Où la vérité n'est point identifiée
Je ne sais où aller
Mon sang est perdu dans mes artères
Mon cœur qui bat en retraite
Je ne veux plus de ce lieu
Qui se vide de ses larmes
Je veux être partout
Les yeux sur tout
Être surtout

CE QUE J'AI A TE DIRE

J'ai beaucoup à te dire
Mais je ne sais par où commencer
Dois-je t'écrire
Mais je ne saurai
Où tes yeux escorteront mes mots
Iront-ils jusqu'au bout ?
Du monde que je compte te conter
Il y a ma main et la tienne
Ta course et mon haleine
Il y a rus et plaines
Ton visage comme lune pleine
Il y a printemps qui se promène
Tu es fleur
Je suis colibri
Le monde est petit
Nous sommes ses enfants
Tu es tellement
Mon amour est grand