

Le Marais
et ses environs

Martine Lozano

**Le Marais
et ses environs**

Le Marais, musée à ciel ouvert

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

© Les Éditions du Net, 2022
ISBN : 978-2-312-12757-6

Pendant de nombreux siècles, Paris s'est résumé à une île, une Cité fortifiée. C'est ici que naît la Grande Histoire : le procès des Templiers.

Mais aussi la petite histoire : l'amour tragique d'Héloïse et Abélard ou encore la terrible affaire des pâtés humains...

Jacques de Molay, dernier Grand maître de l'ordre du Temple est arrêté le 13 octobre 1307, sur ordre du roi de France. Philippe le Bel, petit-fils de Saint-Louis, accuse les Templiers d'hérésie et de pratiques obscènes. Après un procès peu équitable et lâché par le pape Clément V, Jacques de Molay est exécuté, en mars 1314. Philippe le Bel, véritable bourreau des Templiers, Une malédiction va entrer dans la légende.

Les derniers instants de Jacques de Molay marquent les esprits. Installé sur le bûcher, face à Notre-Dame, il s'exclame : « Pape Clément !... Chevalier Guillaume !... Roi Philippe !... Avant un an, je vous cite à paraître au tribunal de Dieu pour y recevoir votre juste jugement ! Maudits ! Maudits ! Maudits ! Tous maudits jusqu'à la treizième génération de vos races. »



Roméo et Juliette sur l'île de la cité



Héloïse naît en 1100. Elle est élevée et instruite à l'abbaye d'Argenteuil, monastère réservé aux femmes, puis à la cathédrale Notre Dame de Paris où son oncle est chanoine. Jeune nonne pertinente, sa vivacité d'esprit et sa beauté sont troublées par la présence de ce nouveau professeur, Pierre Abélard, un homme mûr et séduisant.

Leur histoire ne reste pas longtemps platonique. La passion les inspire et les pousse l'un vers l'autre. Le maître et l'élève s'aiment envers et contre tous. La passion charnelle les consume, bien loin des enseignements reçus par chacun d'eux. Héloïse tombe alors enceinte. Abélard l'enlève.

L'histoire n'est pas finie... Abelard et Heloise, à nouveau séparés pour protéger l'enseignant continuent néanmoins à se voir régulièrement. C'est donc Fulbert qui scelle la fin de l'histoire quand il fait castrer Abelard ! Les deux amants s'enferment alors respectivement dans des couvents. Ils se retrouveront néanmoins dans la tombe commune qui les accueillera d'abord en Bretagne, puis finalement au cimetière du Père Lachaise où les romantiques du XIX^e siècle les feront transférer.

Maison d'Héloïse et Abelard 11 quai aux fleurs.

La rue Vieille-du-Temple est le chemin qui menait dès le XIII^e siècle vers la Maison du Temple et sa tour.

La rue du Temple doit son nom à l'ordre des Templiers.

SQUARE DU VERT-GALANT :

Il a été créé par la réunion de plusieurs petites îles dont l'île où furent brûlés les derniers templiers, et l'île du Patriarche.

Une plaque commémorative rappelle par ailleurs que c'est à cet endroit qu'eurent lieu, le 18 mars 1314, les exécutions sur le bûcher des deux plus hauts dignitaires de l'ordre du Temple, Jacques de Molay et Geoffroy de Charnay.

LE MARAIS : quartier qui se nomme ainsi car jusqu'au XII^e siècle, cette partie était une vaste étendue marécageuse, souvent inondée.

En d'autres termes le marais s'est construit sur un marécage.

Au XVII^e siècle s'installent des communautés religieuses dont la communauté juive !

On assèche le Marais pour y construire des habitations et de somptueux hôtels particuliers.

Centre artistique varié avec des musées, le musée Carnavalet, le centre Georges Pompidou, le musée Picasso et plus récemment la bourse de commerce devenue un musée.

Nouveau musée d'art contemporain à Paris, 2 rue de Viarmes (1^{er}) : le bâtiment de la Bourse de Commerce témoigne de cinq siècles de prouesses architecturales. Il associe la première colonne isolée de Paris, édiflée au XV^e siècle pour l'hôtel de Catherine de Médicis, c'est un observatoire des étoiles, la halle

au blé, la coupole de verre et la fresque représentant cinq continents. Le monument est aujourd'hui revu par le geste architectural contemporain de Tadao Ando. L'architecture se situe entre le passé et le présent, il s'intéresse au temps qui passe, entre la collection et le visiteur. La Bourse de Commerce – Pinault Collection est, à ce jour, la plus importante réalisation confiée à Tadao à proximité de l'église Saint Eustache, la Canopée, les halles, les archives nationales, la maison européenne de la photographie, l'institut suédois, le musée des arts et métiers le musée de l'Histoire du judaïsme, le musée de la chasse et de la nature, un magasin incontournable le BHV.

SANS OUBLIER L'ART DE LA RUE : une ballade street art dans le marais place Igor Stravinsky chuuutt... De Jef Aerosol, et the futur de Shepard Fairey, le futur n'est pas écrit et le plus grand Space Invader, la langue de zigom, de nombreux Invader, monsieur chat, affiches de Konny Stedirl, toctoc, Invader Franck Slama, monsieur chat. Les enseignes des magasins parisiens, ainsi que les sculptures ornementales de certains coins de rue, constituent également un musée à ciel ouvert.



Sans oublier de nombreux marchés comme le marché des enfants rouges avec des produits frais et de nombreux lieux de dégustation et de gastronomie.

Aujourd'hui on y trouve des commerces de fringues branchées, des fripes, des articles de luxe comme par exemple Karl Lagerfeld, des antiquaires, des chineurs, des créateurs de mode, des peintres. Le quartier regorge de boutiques vintage et de mode.

Historiquement, La grande noblesse ayant suivi la cour, on assèche les marais pour construire de somptueux hôtels particuliers.

Henri IV fit construire la place des Vosges.

Au XVII^e siècle, la cour quitte PARIS POUR VERSAILLES, ce qui entraîne un déclin du marais.

Le Marais, Quartier parisien historique de la Rive droite se situe de la place de la République

jusqu'à Bastille en passant par l'Hôtel de Ville. Le marais possède de nombreux musées, hôtels particuliers comme l'hôtel de Sully, des églises, des synagogues, des fontaines Wallace d'origine britannique, Les fontaines Wallace portent le nom de leur donateur Sir Richard Wallace (1818-1890), riche collectionneur d'art, anglais de naissance et parisien d'adoption.

Sur les 86 fontaines installées, il reste 60 « grand modèle » et 6 « petit modèle ». L'archange Michel terrassant le diable, la fontaine St Michel évoque la victoire du bien sur le mal, commandé par Haussmann sous Napoléon III.

Au cœur de Paris, le forum des Halles qui succéda dans les années 1970 au marché de gros déménagé vers Rungis, était un grand centre commercial.

Le projet de la canopée était celui de l'ancien maire, Bertrand Delanoë.

C'est une couverture de verre et d'acier avec un feuillage artificiel.

Des réverbères notamment ceux de l'hôtel de ville, le seul Avertisseur d'incendie à la rue de Sévigné, la rue des Francs Bourgeois, la place des Vosges, c'est un lieu de Culture avec ses musées, musée Picasso ancien hôtel Salé, il a vu passer Honoré de Balzac, le musée Carnavalet expose des souvenirs de la Révolution française et du passé de Paris.

Avec les années, cette partie s'est asséchée, jusqu'à disparaître. Toutefois la terre restait très

humide, voire marécageuse à ces endroits-là, notamment dans l'actuel Marais.

On avait aussi créé des cultures maraîchères pour nourrir les habitants. L'humidité des sols le permettait.

Transformation de Paris par le Baron Haussmann.

Que serait Paris sans ses mythiques immeubles haussmanniens, ses belles avenues, ses grands parcs romantiques. La ville Lumière le doit au Baron Haussmann.

Le baron Haussmann fait de Paris une ville symétrique. C'est Napoléon III qui confia au baron Haussmann la transformation de Paris.

Rappelons que le baron Haussmann a transformé Paris en créant des immeubles de style Haussmannien.

On passe tous les jours devant des immeubles de style Haussmannien notamment rue de Rivoli, les façades de même hauteur sont en pierre avec des balcons situés au deuxième étage et cinquième étage, les toits sont gris d'ardoise.

En 1859, le baron Haussmann fit monter les façades jusqu'à 20 mètres et les immeubles mitoyens devaient avoir la même hauteur, le dernier étage est réservé aux domestiques et plus tard aux étudiants. Rappelons que le marais qui se situe entre le III^e et IV^e arrondissement a été épargné par les travaux.

Marais médiéval

Les enceintes de Paris, tout au long de son histoire, Paris à été entouré par des enceintes.

Il existe 7 enceintes.

Celle située sur l'île de la cité est une enceinte gallo-romaine, Lutèce était habité mais pas la Rive droite qui était un marécage.

Il y avait deux protections : la Seine et le mur.

Des 7 enceintes, celle de Philippe Auguste est la plus importante et encore en place notamment aux jardins Saint Paul.

Des enceintes médiévales dont celle de Philippe Auguste qui l'a fit construire avant de partir en croisade.

Celles de Louis XIII et Charles V, le mur des fermiers généraux et l'enceinte de Thiers.