

À la barre !

Yawo Mawufemo Kloukpo

À la barre !

Pièce de théâtre

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

Du même auteur

- *Les clés de la langue française* (Annale) Editions Awoudy (Togo), 2016
- *Doudou et Anne, l'amour inachevé* Editions du Net (France), 2020
- *Vers oubliés* Editions du Net (France), 2022

Avant-propos

Les présentes s'inscrivent dans la droite ligne de mon projet intitulé *Le droit au théâtre* (vulgariser certains principes juridiques à travers le théâtre et contribuer à la socialisation du droit). Le lecteur, à travers les seize scènes réparties en quatre actes, trouvera avant du droit, certaines réalités africaines : la polygamie et ses corollaires et l'Afrique traditionnelle incarnée par la déesse Vaudou. Aussi verra-t-il que contrairement à la rengaine répandue, tous les chemins ne mènent pas à Rome et l'enfer peut bien être pavé de bonnes intentions !

Revenant au droit, le lecteur découvrira que la justice est à l'image des hommes qui l'incarnent : elle est imparfaite et sa vérité (la vérité derrière la logique juridique) peut bien être en déphasage avec la vérité des faits. En effet, il arrive, c'est sans l'ombre d'un doute classique, qu'une personne que toutes les preuves accablent ne soit pas le coupable recherché (Bella en est le prototype).

Il ne s'agit pas, à travers ces modestes lignes, de tirer à boulets rouges sur les juges et auxiliaires de justice ! Que Nenni ! Il s'agit par dessus tout de faire découvrir, et c'est d'ailleurs le fil d'Ariane de cet ouvrage, d'une part la notion d'infraction formelle (Herman a souffert d'effets d'un poison mais n'en n'est pas décédé) et d'autre part la règle *Non Bis in idem* bien connue de tous les juristes friands du droit pénal : jugée pour complicité d'empoisonnement une première fois puis relaxée, Dado pourra-t-elle être jugée de nouveau pour les mêmes faits mais sous le couvert d'une qualification différente ? À la fin du second procès, l'avocat de Dado a clairement exprimé sa volonté d'interjeter appel... sans nul doute, les prodromes d'une seconde saison de cette pièce qui est laissée à votre

appréciation... Depuis quatre ans, elle était prête ; cependant comme un bon potier, j'ai volontiers décidé de continuer par la mouler afin d'arriver à cette mouture qui constitue la première édition. Daigne le lecteur y trouver un réconfort artificiel, sans toutefois y rechercher du génie (il serait trop prétentieux d'en revendiquer derrière les modestes répliques qui forment la charpente des présentes).

L'auteur.

Les personnages

- **Herman** : Jeune comptable, riche et polygame.
- **Dado** : Première femme d’Herman, mère de Joe.
- **Bella** : Deuxième femme d’Herman
- **Joe** : Fils d’Herman et Dado âgé de quatre ans.
- **La déesse Vaudou** : déesse des cœurs brisés et voyante, spécialiste des philtres d’amour
- **Elvire** : Confidente de Dado
- **Kongo** : Père d’Herman
- **Folli** : Amant de Dado
- **Mimi** : Amie de Folli
- **Le commissaire**
- **Maître Zémo** : Avocat de Dado
- **Le procureur**
- **Le président de séance** : Président du tribunal
- **Le greffier**
- **Cinq jurés** : Le Jury
- **Deux médecins**
- **Un journaliste.**

Acte 1 : Dans la cour du jeune Herman

SCÈNE 1 : DANS LA CHAMBRE DE DADO

La porte donnant accès à la chambre de Dado s'ouvre. Herman entre.

Herman

D'une voie glaciale

Bonsoir.

Dado

Après quelques secondes à dévisager Herman

Enfin tu es là. Je t'attendais depuis quelques minutes pour passer à table.

Herman

je ne pense pas avoir trop faim. J'ai beaucoup grignoté dans la journée.

Dado

Ce serait me faire offense que de refuser mon dîner chérie. *Elle se rapproche de son mari et d'une voix plus douce*

Je te prie au moins de faire semblant de goûter le plat. Cela me contentera. S'il te plaît, s'il te plaît, s'il...

Herman

Interrompant Dado

Ok, Ok, c'est bon.

Il prend place à la table à manger.

Dado

(Quelques minutes plus tard)

Tu as à peine avalé une gorgée. C'est frustrant tu sais ?

Herman sans mot dire et accroché à son téléphone se leva et alla au lit. Dado ayant perdu l'appétit, le rejoignit dans la foulée.

Dado

On peut parler s'il te plaît ? je veux dire avoir une conversation de gens civilisés qui ne se termine pas forcément par des pertes de dents.

Herman

J'ai eu une dure journée. Tout ce dont j'ai envie c'est que Morphée m'ouvre ses bras. Rien de plus, rien de moins ; je te prie.

Dado

(D'une voix un peu colérique)

Cette attitude va durer combien de temps ? Depuis que tu as épousé Bella, tu ne fais que m'ignorer. Tu cherches à peine à voir ton enfant. Tu me laisses cuisiner quand c'est ma semaine, et tu ne manges même pas. En plus tu ne veux pas discuter et me dire ce que tu attends de moi finalement dans ce foyer à trois têtes ?

Herman

(D'une voix ferme)

Dame, je fais un travail stressant et le soir j'ai besoin de repos. Je ne suis pas le seul polygame de ce monde. Je suis fatigué et voudrais me reposer si tu le veux bien.

Dado

Mais pas assez fatigué pour t'accrocher à ton téléphone et continuer par discuter avec Bella alors que tu es dans mon lit ! Je te rappelle au cas où tu aurais la mémoire courte que je suis ta première femme...

Herman

Les premières peuvent devenir les dernières, très chère.

Dado

Herman tout ce que je te demande c'est de l'attention surtout quand c'est moi qui suis de semaine. Me vois-tu te déranger quand c'est Bella qui est de garde ? Pourquoi elle maintient le contact avec toi en te sachant dans mon lit ? Mais pourquoi ?

Herman

Tu ne manques de rien dans cette maison ; tu as ta propre activité et je te viens en aide financièrement. Que veux-tu de plus ?

Dado

Cela fait combien de temps que tu ne m'as plus touchée ? j'ai une seule fois essayé depuis que tu as pris Bella en seconde femme. Et ce soir là ton entre-jambe était froid comme une glace ! (*Elle enlève sa nuisette*).

J'ai aussi besoin de ta chaleur chéri et cela me manque follement.

Herman

(Se lève brusquement du lit)

Tu perds la tête toi ! Comme tu es décidée à ne pas me laisser me reposer, je m'en vais !

Dado

(Essaie de retenir son mari qui se dirige vers la porte)

Quoi ? tu t'en vas la retrouver, c'est ça ? Herman attends s'il te plaît, reviens s'il te plaît.

Les supplications de Dado ne firent pas changer Herman d'avis.

SCÈNE 2 LA TENTATIVE INFRUCTUEUSE DE PAIX AVEC BELLA

Le lendemain, Dado chercha à discuter avec sa coépouse Bella. Cette dernière venait d'accompagner Herman à la voiture. Elle rencontra Dado au salon.

Dado

Bonjour Bella

Bella

(Regarde à peine sa coépouse et cherche à la dépasser mais Dado la retient)

Bonjour. J'ai une longue journée qui m'attend s'il te plaît.

Dado

Quelques secondes s'il te plaît. J'aimerais bien qu'on se comprenne toi et moi pour le bien du foyer. Il en va également du bien-être de notre époux commun.

Bella

Il est évident, sauf à me tromper que toi et moi n'avons jamais eu d'altercation. Que voudrais-tu de plus maman Joe ?

Dado

Je voudrais que tu arrêtes d'échanger avec Herman quand il est avec moi. Je te respecte en faisant pareil quand tu es de semaine.

Bella

(Sourire narquois)

Est-il une utilité à cela ? D'ailleurs je pense que c'est un sujet à traiter avec le père de ton enfant.

Dado

Le père de mon enfant ? il est toujours mon époux, je te signale ! A défaut de parvenir à un accord avec lui, je pense qu'entre nous femmes pouvons-nous entendre.

Bella

Désolé très chère. Ta fertilité me heurte dans la mesure où tu me fais passer pour la femme stérile dans ce foyer. Je ne peux rien pour toi.

Dado

(Attrapant Bella par les bras)

Essaie de me comprendre s'il te plaît.

Bella

Lâche-moi sinon je fais un scandale *(elle quitte Dado)*.