

Celina, la tueuse de Dieu

Isseiveskitos

Celina, la tueuse de Dieu

Tome I : La Rencontre

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

© Les Éditions du Net, 2023
ISBN : 978-2-312-13373-7

Avant-propos

:

Celina, la tueuse de Dieu est un roman d'aventure épique, où l'action et la magie se mêlent pour créer un récit captivant. L'histoire suit les pas de deux protagonistes puissantes, Céline et Freya, alors qu'elles se lancent dans une bataille contre les forces des elfes noirs et des vikings, des dieux et encores.

À travers ce roman, nous plongeons dans un monde fantastique riche en créatures mythiques, en pouvoirs surnaturels et en conflits intenses. Céline, avec ses compétences de guerrière hors du commun et sa maîtrise de la magie, incarne la force brute, tandis que Freya, dotée de pouvoirs divins et d'une habileté remarquable à l'arc, représente la grâce et la précision.

Le récit met en lumière les défis auxquels nos héroïnes sont confrontées, leurs combats contre des ennemis redoutables et leur quête pour la victoire. Tout au long de l'histoire, nous sommes témoins de leur évolution, de leur détermination inébranlable et de leur volonté de protéger leur peuple.

Il est également essentiel de souligner que les thèmes abordés dans ce roman dépassent le simple divertissement, en explorant des notions telles que le courage, l'amitié, et l'amour entre deux femmes, la persévérance et le sacrifice. Les personnages principaux sont confrontés à des choix difficiles et doivent faire face à leurs propres limites, ce qui les rend plus humains et plus complexes.

En somme, ce roman propose un voyage épique dans un univers fantastique, rempli d'action, de magie et de personnages puissants.

Chapitre I

Toutes les mythologies existent dans ce monde, chaque pays a des dieux, des monstres, des dragons, des humains et un Dieu suprême qui sont liés à leur pays.

Si le Dieu suprême meurt, le pays décline aussi, mais si un autre dieu prend la place du dieu suprême du pays, il assumera donc la charge d'être le pilier du pays et le pays ne sera pas détruit.

Toutes les prophéties telles que la fin du monde, Ragnarok et autres n'affectent que le pays qui a créé les prophéties.

« Et je suis spéciale. Je suis la déesse du monde appelé la Terre, mais je n'ai aucun pouvoir, sauf celui de voler les autres, ce que je n'ai jamais essayé car personne n'a attaqué mon monde et je n'ai attaqué personne, donc personne ne m'a dérangée. Je suis la seule déesse sur terre.

J'ai vécu pendant des milliards d'années.

Je suis aussi spéciale parce que je ne suis pas liée à mon monde, même si je suis la seule déesse suprême de mon monde et j'ai un héritage de l'ancienne déesse suprême, l'artefact qui permet de voyager à travers les mondes.

Personne d'autre que moi ne peut l'utiliser.

Je suis une déesse spéciale parce que mon monde n'est pas un pays comme les autres pays des Dieux Suprêmes, mais c'est un univers entier.

A vrai dire, je suis née avant la création, mais ce n'est pas moi qui ai créé mon monde.

J'ai choisi comme prochain dieu de mon monde un ange, celui qui m'est le plus fidèle, afin de pouvoir partir à l'aventure dans le monde de Skytia où toutes les mythologies sont réunies. J'ai l'intention de m'entraîner et de devenir plus fort, car même si je ne peux pas mourir de vieillesse, je peux encore être tué par un autre dieu, un demi-dieu ou quelqu'un de plus puissant que moi, étant donné ma faiblesse actuelle. »

Mon corps est à peine meilleur physiquement que celui des humains de mon monde.

La seule différence est que je peux vivre sans manger ni dormir, et je reste toujours propre, mais je n'ai pas de super force ou de super pouvoir. Je peux simplement surveiller mon monde.

C'est pourquoi j'ai décidé de changer cela.

J'ai utilisé une gemme de téléportation pour me rendre dans le désert d'Alfheim.

J'ai emporté avec moi un poignard fabriqué avec le meilleur matériau de mon monde, l'iridium divin. Il est à la fois solide et tranchant, bien qu'il ne soit pas un artefact magique comme Mjólnir.

Je suis vêtue d'une robe traditionnelle grecque blanche en tissu renforcé, très légère, qui me permet d'être agile et de résister aux coups sans me blesser.

Ainsi équipée, je me suis lancée dans l'aventure avec mon poignard.

Dans le désert, des cadavres étaient éparpillés partout, ainsi que des armes abandonnées. J'ai donc décidé de piller les cadavres, mais je n'ai rien trouvé d'intéressant à part de l'argent, qui pourrait être utilisé pour acheter les choses dont j'ai vraiment besoin.

Il y avait d'énormes boucliers rectangulaires en bois avec des renforts en fer, ainsi qu'une armure complète de la tête aux pieds, mais cela ne m'intéressait pas, car ma plus grande capacité est ma

vitesse. Malgré cela, j'ai quand même pris un moment pour les observer avant de poursuivre mon aventure.

Après 20 minutes de marche, j'ai rencontré mon premier ennemi, qui semblait être une grosse limace mesurant au moins deux mètres de long. Elle avait des caractéristiques rappelant une limace ordinaire.

Sa tête était dotée de quatre tentacules situés au-dessus de la bouche, les tentacules supérieurs portaient les yeux, mais servaient également d'organes tactiles et olfactifs.

La bouche possédait deux mâchoires avec de petites dents et une langue dentelée appelée radula.

Derrière la tête se trouvait un bouclier qui recouvrait quelques grains ou une petite bande de calcaire, communément appelée le « bouclier de limace ».

À droite du bouclier, j'ai remarqué l'orifice respiratoire de l'animal, également appelé pneumostome.

La partie caudale était située derrière le bouclier.

Le pied, quant à lui, était la partie ventrale et musculaire de l'animal, lui permet de se déplacer et d'adhérer au sol grâce à une semelle rampante.

Toutes ces caractéristiques me rappelaient une limace, mais en version géante. Je me suis précipitée pour attaquer mon ennemi avant qu'il ne puisse réagir.

Grâce à ma nature surhumaine, j'ai couru vers la limace avec une aisance déconcertante, atteignant la vitesse d'un sprinteur d'élite de mon monde.

J'ai rapidement dégainé mon poignard et commencé à trancher la limace géante.

Nous avons échangé des dizaines de coups, et j'ai été touchée à quatre reprises. J'ai une blessure assez grave à l'épaule, mais je refuse d'abandonner. Après tout, je m'appelle Celina, je suis une déesse.

La limace géante a chargé vers moi, mais j'ai réussi à me dérober et à atterrir directement sur son œil, le faisant exploser sous mon poids.

Cependant, elle n'était pas morte. Son œil s'est régénéré en quelques secondes grâce à sa capacité de guérison accélérée. J'ai alors donné un coup de pied circulaire à la limace, l'envoyant voler à plusieurs mètres de distance malgré ses 150 kilos.

Je l'ai ensuite soulevée et écrasée, et elle est morte sous la force de mes 200 kilos.

Après avoir vaincu la limace, grâce à ma nature de déesse qui ne peut être affectée par les maladies ou les poisons de faible niveau, j'ai décidé de la dévorer afin d'absorber ses pouvoirs et sa vitalité, même si je n'en ai pas besoin.

Je doute qu'elle possède un pouvoir magique, sinon elle l'aurait certainement utilisé lors de notre combat, mais manger sa chair me permettra d'acquérir une force d'au moins 500 kilos supplémentaires.

Actuellement, je peux soulever 200 kilos avec mon corps faible. Si j'assimile cette limace, je serai capable de soulever 500 kilos, ce qui reste encore assez faible.

J'ai donc commencé à disséquer le corps de la limace géante avec mon poignard divin, le tranchant comme s'il s'agissait de jambon.

J'ai séparé son corps en plusieurs parties : la peau, la viande, les os et les parties inutiles.

En utilisant un briquet que j'avais emporté depuis le monde des humains, j'ai allumé un feu et préparé des brochettes de limace avec la viande et les os.

Après cela, j'ai rencontré d'autres limaces géantes lors de mon périple. Pendant les combats, mes mouvements se sont améliorés.

Plus je bougeais, plus je m'adaptais et plus mes mouvements devenaient efficaces.

Les gestes superflus ont progressivement été éliminés, convergeant vers une forme optimale.

De plus, je m'amusais à me souvenir de ma vie passée avant de devenir la déesse de mon monde.

Avant, j'étais une mortelle qui a été abandonnée par ces parents dans un monde similaire au mien, et j'ai été adoptée par l'ancienne déesse de la terre, elle a été très gravement blessée et sa mort a provoqué ce qu'on appelle le big bang et peu à peu la l'univers s'est recréé et en tant que son disciple, je suis devenu la déesse de mon univers.

Mais elle n'a pas eu le temps de m'enseigner la magie divine. Alors je suis devenue une déesse impuissante.

Et en ce moment, je cherche à me venger de celui qui a tué ma mère adoptive, et je cherche à devenir une vraie déesse, pas une déesse impuissante.

Même si je suis la déesse de la copie, si mon pouvoir n'est pas utilisé, c'est comme si je n'avais aucun pouvoir.

J'ai donc fini de goûter la limace, je me suis senti devenir plus fort comme je le voulais je suis maintenant capable de soulever 500 kilos, j'ai acquis une très bonne régénération bien que pas égale à celle de la limace, je peux récupérer instantanément des blessures mineures tout comme elle l'a fait.

Comme je n'ai pas besoin de dormir, je me suis entraîné toute la nuit, attendant que le jour revienne pour explorer.

La formation est simple.

Coup de pied circulaire.

Coup de pied tournant.

Coup de coude.

Coup de genou.

Coup de poing.

Trancher avec des poignards.

Lancez les poignards et ramenez-les dans ma main grâce à l'enchantement qu'y a fait ma mère adoptive.

Après 6 heures d'entraînement, je ne me suis pas sentie fatiguée grâce à mon endurance infinie. Si je suis blessé, je peux ressentir de la fatigue et je peux aussi ressentir de la fatigue mentale.

Le soleil s'est levé, il est temps de partir.

Partir à la découverte du désert de Midgard.

Après avoir marché pendant des heures sans rencontrer de monstres ou quoi que ce soit.

Je suis tombé sur un campement Dräger.

D'après les livres que j'ai lus dans mon monde, les Dräger possèdent une force surhumaine et peuvent changer de taille à volonté, mais ils ne peuvent pas se débarrasser de l'odeur caractéristique de la pourriture et ont le visage laid d'un cadavre.

Ils sont beaucoup trop forts pour moi, mais heureusement ils dorment et je connais leurs faiblesses.

Feu.

Et heureusement, j'ai un briquet et la peau inflammable de la limace, alors j'ai décidé de créer une sorte de bombe et je l'ai envoyée au camp qui a aperçu et brûlé le Dräger à mort.

J'ai attendue cacher pendant 2 heures, le temps qu'ils brûlent tous et après les heures qui sont passées assez vite, je suis allé chercher leurs cadavres brûlés, bien sûr pour les manger et gagner leurs forces surhumaines d'au moins une tonne, ce qui augmentera ma force de 1 tonne pas comme avec la limace qui m'a juste donné sa force et n'a pas augmenté par rapport à la mienne.

J'aurais donc une force de cinq cents tonnes.

J'ai commencé à dessécher leurs corps brûlés, et j'ai mangé leurs viandes bien cuites avec beaucoup de délicatesse.

C'est délicieux.

J'en ai mangé 5 jusqu'à ce que je n'en puisse plus.

J'ai de nouveau senti mon corps changer, mais c'était comme la sensation d'une mère qui t'embrasse, puis je me suis évanoui pour la première fois de ma nouvelle vie.

Le lendemain, je me suis réveillé complètement différent, j'ai ressenti un pouvoir inconnu mais relaxant dans mon corps, j'ai décidé d'utiliser ce nouveau pouvoir mais sans succès, alors j'ai abandonné au moins pour l'instant.

Avec ma nouvelle force, je me sens invincible, même si je sais qu'un dieu commun a plus de 100 tonnes de force à Midgard et Asgard.

Je suis loin de mon objectif de devenir la plus forte et de me venger, je dois sûrement être la déesse la plus faible.

Rapidement deux semaines ont passé, j'ai amélioré ma force de 2 tonnes en mangeant des limaces et des Dräger que j'ai mangé et tué.

Je suis arrivé au bout du désert, j'ai trouvé une forêt qui mène à une longue et longue mère dont je ne vois pas le bout.

J'ai décidé d'abattre des arbres, un par un, et de créer un bateau assez ordinaire, mais mieux que rien.

De même, j'ai d'abord cassé les troncs d'arbres avec ma super force et j'ai coupé le bois avec mon poignard puis j'ai attaché le bois avec des bâtons et pour le rendre plus fort je l'ai attaché avec la peau des limaces que j'ai tuées.

Avec trois mâts, le navire avait la capacité de se déplacer plus rapidement en mer avec moins de main-d'œuvre requise. Il avait fallu un certain temps pour perfectionner la conception de ce navire.

Il est temps d'aller à la mer.

Je suis parti directement vers la mer avec mon bateau, je l'ai poussé avec le vent.