

Est-ce que l'amour  
s'efface ?



**Eliot Malonga**

# **Est-ce que l'amour s'efface ?**

Poésie

*Préface de Léorid ONDON*

LES ÉDITIONS DU NET  
126, rue du Landy 93400 St Ouen

### **Du même auteur**

*Penser un monde nouveau*, Les Éditions du net, 30/08/2018

*Orfèvre*, Les Éditions du net, 20/10/2021

*Farfelu*, Les Édition du net, 06/05/2022

*Le Sang de l'argent*, Les Éditions du net, 30/09/2022

« Je ne perds jamais.  
Soit je gagne, soit j'apprends. »

Nelson MANDELA



## Préface

C'est avec une grande joie que je t'écris la préface de ton recueil de poèmes intitulé: « Est-ce que l'amour s'efface ? ». Ce titre énigmatique éveille déjà en moi une curiosité intense. Je suis impatient de plonger dans les vers que tu as soigneusement tissés pour explorer les méandres de l'amour.

À travers tes mots, j'imagine que tu nous emmènes dans un voyage émotionnel, cherchant à comprendre si l'amour peut réellement s'évanouir. Peut-être nous livreras-tu des réflexions profondes sur la nature changeante des relations humaines, ou peut-être nous offriras-tu des histoires d'amour passionnées qui résistent à l'épreuve du temps.

Quelle que soit la direction que prendront tes poèmes, je suis convaincu qu'ils toucheront nos cœurs et nos âmes d'une manière unique. L'amour est un sujet universel qui résonne en chacun de nous, et je suis sûr que tes mots sauront capturer toute la beauté, la douleur et la complexité qui l'accompagnent.

Je te souhaite tout le succès possible dans cette entreprise poétique. Que tes vers illuminent les esprits, réconfortent les âmes et ouvrent de nouvelles perspectives sur l'amour. Je suis honoré d'avoir la chance de lire et de partager ton recueil avec le monde.

Avec toute mon amitié,

Léorid ONDON



## ANITA

Bien plus que parfaite  
Lumineuse et bien faite  
La silhouette parfaite

Le regard farte  
Tel une femme forte  
Les hanches revolver  
Les seins presque à l'envers

La démarche dandinante  
Allure de femme méchante  
Sourire de femme mystique  
La voix d'un ton angélique

Anita, une autre raison...  
De s'endetter  
Et s'embrouiller  
Une raison d'avoir un métier...

Une raison de rechercher...  
Les ailes de sa piété  
La souffrance de son amitié  
Une raison de plus de crier...

Anita, Anita...  
Dit moi que tu m'aimes !

## CÔTE À CÔTE

Parallèlement  
Nous marchons  
Main dans la main  
Côte à côte...

Le soleil se couchant à l'horizon  
Nous marchons, côte à côte...

Nos pas synchronisés parallèlement  
Dans l'espoir d'une paix durable

Souffler, d'un vent froid, et extrêmement léger  
Brûler, d'un soleil, magnifique et brillant  
Que s'éternise ce passionné moment  
Que seulement, toi et moi nous vivons

LONGUEUR D'AVANCE

Ne soit pas  
Au coude à coude  
Avec la vie...

Anticipe, soi frivole, intrépide !  
Gagne ce pari, d'avance...

Dans cette bataille  
Cette lutte contre la montre  
À toi d'avoir une longueur d'avance

Ainsi, ne perd jamais de temps  
Surtout pas inutilement...

## AMOUR, HUMOUR...

Dans cet espace de travail,  
De visite quotidienne,  
De partage,  
D'amour sincère.

Dans cet espace de méditation,  
De réflexion quotidienne,  
De conversation,  
D'échange,  
D'humour serein.

Je passe un appel,  
Appel à un amour sincère,  
Appel à un amour partagé,  
Un amour partagé quotidiennement,  
Partout, dans tous les endroits de travail.

J'appelle sereinement à l'humour,  
Aux échanges et aux conversations,  
Réfléchis et entretenus dans nos relations,  
Au quotidien, dans un espace de méditation.

VALÉRY

Valéry avait une belle chemise,  
Elle ne l'enlevait jamais.  
Elle l'avait toujours sur elle,  
toujours à l'envers.

De dos,  
Cette chemise avait su garder  
Un blanc éclatant...

Celle-ci était...  
Aussi longue que large  
On aurait dit,  
Le rideau d'un palais !

De face,  
Elle n'était pas pareille  
Elle avait des boutons  
d'un marrant clair

Dont les deux premiers du haut  
Demeuraient ouvert...

Valéry, m'a mis à genoux...  
Par son charme  
Et sa beauté  
Valéry m'a mis à terre...

Jeune femme blanche  
Ayant toujours sur elle...  
Cette chemise blanche

Couvrant ses hanches