

Est-ce que l'amour
s'efface ?

Eliot Malonga

**Est-ce que l'amour
s'efface ?**

Poésie

Préface de Léorid ONDON

LES ÉDITIONS DU NET
126, rue du Landy 93400 St Ouen

Du même auteur

Penser un monde nouveau, Les Éditions du net, 30/08/2018

Orfèvre, Les Éditions du net, 20/10/2021

Farfelu, Les Édition du net, 06/05/2022

Le Sang de l'argent, Les Éditions du net, 30/09/2022

« Je ne perds jamais.
Soit je gagne, soit j'apprends. »

Nelson MANDELA

Préface

C'est avec une grande joie que je t'écris la préface de ton recueil de poèmes intitulé: « Est-ce que l'amour s'efface ? ». Ce titre énigmatique éveille déjà en moi une curiosité intense. Je suis impatient de plonger dans les vers que tu as soigneusement tissés pour explorer les méandres de l'amour.

À travers tes mots, j'imagine que tu nous emmènes dans un voyage émotionnel, cherchant à comprendre si l'amour peut réellement s'évanouir. Peut-être nous livreras-tu des réflexions profondes sur la nature changeante des relations humaines, ou peut-être nous offriras-tu des histoires d'amour passionnées qui résistent à l'épreuve du temps.

Quelle que soit la direction que prendront tes poèmes, je suis convaincu qu'ils toucheront nos cœurs et nos âmes d'une manière unique. L'amour est un sujet universel qui résonne en chacun de nous, et je suis sûr que tes mots sauront capturer toute la beauté, la douleur et la complexité qui l'accompagnent.

Je te souhaite tout le succès possible dans cette entreprise poétique. Que tes vers illuminent les esprits, réconfortent les âmes et ouvrent de nouvelles perspectives sur l'amour. Je suis honoré d'avoir la chance de lire et de partager ton recueil avec le monde.

Avec toute mon amitié,

Léorid ONDON

ANITA

Bien plus que parfaite
Lumineuse et bien faite
La silhouette parfaite

Le regard farte
Tel une femme forte
Les hanches revolver
Les seins presque à l'envers

La démarche dandinante
Allure de femme méchante
Sourire de femme mystique
La voix d'un ton angélique

Anita, une autre raison...
De s'endetter
Et s'embrouiller
Une raison d'avoir un métier...

Une raison de rechercher...
Les ailes de sa piété
La souffrance de son amitié
Une raison de plus de crier...

Anita, Anita...
Dit moi que tu m'aimes !

CÔTE À CÔTE

Parallèlement
Nous marchons
Main dans la main
Côte à côte...

Le soleil se couchant à l'horizon
Nous marchons, côte à côte...

Nos pas synchronisés parallèlement
Dans l'espoir d'une paix durable

Souffler, d'un vent froid, et extrêmement léger
Brûler, d'un soleil, magnifique et brillant
Que s'éternise ce passionné moment
Que seulement, toi et moi nous vivons

LONGUEUR D'AVANCE

Ne soit pas
Au coude à coude
Avec la vie...

Anticipe, soi frivole, intrépide !
Gagne ce pari, d'avance...

Dans cette bataille
Cette lutte contre la montre
À toi d'avoir une longueur d'avance

Ainsi, ne perd jamais de temps
Surtout pas inutilement...

AMOUR, HUMOUR...

Dans cet espace de travail,
De visite quotidienne,
De partage,
D'amour sincère.

Dans cet espace de méditation,
De réflexion quotidienne,
De conversation,
D'échange,
D'humour serein.

Je passe un appel,
Appel à un amour sincère,
Appel à un amour partagé,
Un amour partagé quotidiennement,
Partout, dans tous les endroits de travail.

J'appelle sereinement à l'humour,
Aux échanges et aux conversations,
Réfléchis et entretenus dans nos relations,
Au quotidien, dans un espace de méditation.

VALÉRY

Valéry avait une belle chemise,
Elle ne l'enlevait jamais.
Elle l'avait toujours sur elle,
toujours à l'envers.

De dos,
Cette chemise avait su garder
Un blanc éclatant...

Celle-ci était...
Aussi longue que large
On aurait dit,
Le rideau d'un palais !

De face,
Elle n'était pas pareille
Elle avait des boutons
d'un marrant clair

Dont les deux premiers du haut
Demeuraient ouvert...

Valéry, m'a mis à genoux...
Par son charme
Et sa beauté
Valéry m'a mis à terre...

Jeune femme blanche
Ayant toujours sur elle...
Cette chemise blanche

Couvrant ses hanches