

Femme tout couleur



**Evelyne Fort**

# **Femme tout couleur**

Michèle

LES ÉDITIONS DU NET  
126, rue du Landy 93400 St Ouen

**Du même auteur**

*La Maison des visages*, Les Éditions du Net, Aout 2022

Illustration de couverture : photo de Michèle par Evelyne Fort

© Les Éditions du Net, 2023  
ISBN : 978-2-312-13783-4

« Elle voulait affirmer que jusqu'au bout de la vie, il est possible d'utiliser ses douleurs et ses mutations pour l'expression »



## Avant-propos

Un jour que je prenais de ses nouvelles comme toutes les semaines, Michèle atteinte du cancer, me parle au téléphone de son projet photos.

Elle avait choisi les personnages :

- Sainte Chimio
- Une femme populaire des années 30
- La femme de James Bond
- Elle, Michèle en naturel

J'ai acheté le dernier maillot de bain blanc à sa taille qui restait à Monoprix, deux perruques une bleue, une rouge avec faux ongles et faux cils assortis chez Riboulding, embarqué le chapeau à plumes vertes de mon arrière gand tante à tout hasard...

J'ai pris mon appareil photo, ma voiture, filé chercher le Daniel chez lui Cité Joliot Curie, et fait la route Argenteuil-Dosnon, le cœur au ventre...

Quand on est arrivé, Michèle amaigrie, affaiblie nous a dit qu'elle n'en pouvait plus. On l'a pris dans nos bras, elle a pleuré...

Et puis après un temps de discussion, comme pour répéter les spectacles du temps de la Cie Turbulence où elle était sur tous les fronts, et surtout à la mise en scène.

Elle m'a dit : « Allez, on s'y met, sinon on ne va rien faire »

Elle a sorti un livre avec une gravure portrait d'une femme, idéal féminin du Moyen Age. Ce serait Sainte Chimio. Daniel a confectionné un chapeau avec un bout de dentelle. Nadir, son mari a enfilé une blouse blanche. Son épaule de dos serait dans le cadre, c'était le docteur.

On a pris comme fond, le mur en ciment à l'extérieur de sa maison et on a commencé la première série de photos... Je me concentrais pour ne pas trembler, j'ai dit : « Je ne suis pas photographe... »

Pour la femme aux cheveux rouges, je l'ai maquillée, épilée... Daniel a fabriqué un fume cigarette de pacotille...

On a mis du jus d'orange dans un verre à champagne... On est retourné dehors...

J'ai redit : « J'ai peur de me tromper... Je ne suis pas photographe... »

Elle m'a souri et répondu : « C'est toi, qui fait la mise en scène »

Pour la femme de James Bond, Michèle, maillot de bain et bottes blanches, perruque et faux cils bleus, pistolet noir jouet de son fils Malik, répétait devant la glace... visait et tirait sur cette image dans le miroir... ou au-delà du miroir ?

Mise en jeu, elle réussissait à se tenir sur ses jambes, ne vacillait plus... Elle était étonnamment belle et drôle... Femme extra-terrestre, Lilou dans le 5<sup>e</sup> élément.

Elle voulait être prise en photo sous les clématites de son jardin.

On est sorti bardé de couvertures, d'édredons...

On avait peur qu'elle ait froid...

Quand il a fallu la découvrir... le soleil est apparu, l'a illuminé naturellement... une légère brise de vent donnait le mouvement aux cheveux bleus... le studio photo était équipé au Naturel... le Temps s'est suspendu pendant que je prenais les photos...

La Poésie n'est pas incompréhensible, elle est inexplicable.



On est rentré. Les photos enregistrées dans un dossier de l'ordinateur, j'ai demandé à Michèle quel nom donner à ce dossier : « Heu ! Femme couleur, Femme en couleur, Femme tout couleur »

Ensuite on a discuté sur ce projet, en faire une exposition dans les hôpitaux... Michèle m'a dit « pour les malades du cancer et aussi les soignants... pour qu'avant d'entrer en chimio ou pour des rayons, on égaye un peu le moral... »

Et puis, on a refait le monde tous les trois, comme à notre habitude...

Michèle répétait, sa voix changeait, se redynamisait...

Ensuite, j'ai sorti des ballons blancs, on en a gonflé plein à l'hélium avec Nadir et Malik. Malik a fabriqué une grosse grenouille en papier avec un message et son adresse pour le retour. On a regardé tous ces ballons s'envoler dans le ciel...

Bisous, bisous, bisous entre nous. On est reparti pour Argenteuil.

Le lendemain, Malik m'a téléphoné :

– « Tu sais la grenouille est arrivée dans un champ à 80 km de chez moi. Les gens m'ont appelé, ils étaient tout contents... »

– « Bah ! Oui, Malik. Tu vois, ça marche ! »

Plus tard, avec Michèle au téléphone, on a réfléchi à une suite à ces photos. Elle me disait : « par exemple, l'infirmier pousse un fauteuil roulant vide... et moi, je cours derrière... il m'a oubliée... »

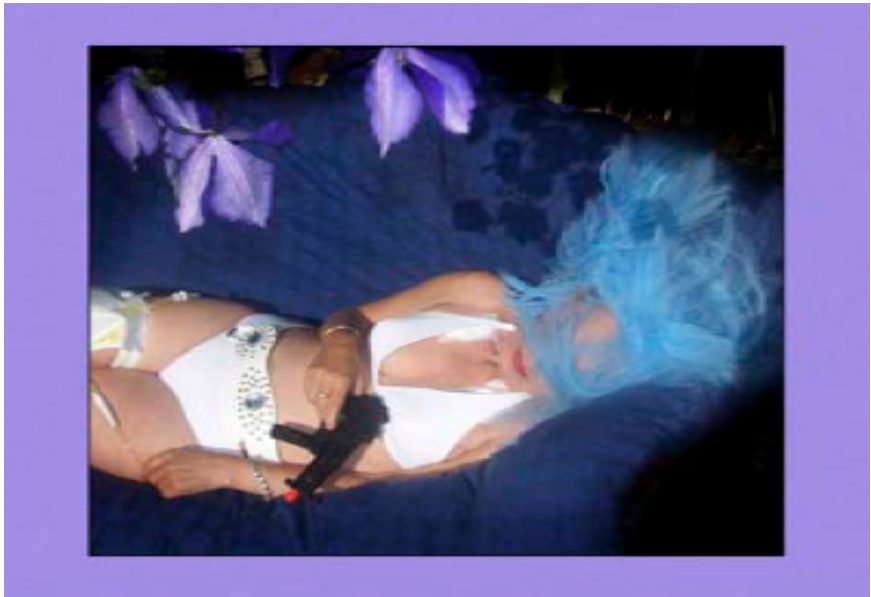
Quand Michèle est décédée, toutes ces photos étaient gravées dans ma tête j'ai écrit spontanément 8 poèmes.

Michèle, tu me manques...

Mais pour moi, tu es quelque part Ailleurs...

Je reste avec toi sur le fil du cœur...

Je te cite : « C'est qu'il en faut du courage pour faire tout ça...  
... du courage et surtout de l'imagination ! »



POÈME 1

Elle s'engouffre dans la faille de la douleur  
Extrapolé les bleus  
Sur une toile brun creux  
Fait un clin d'œil à la vie photo-ciné mascotte  
Le rouge l'entoure d'ombre  
Elle change de décor  
Elle veut des cheveux bleu Klein d'Yves  
Sous les clématites  
Le soleil  
D'un sourire l'illumine  
Couleur femme



POÈME 2

Entre la danse et le théâtre ?  
Lili vit  
Entre la vie et la mort ?  
Lili va au bal des hommes grenouilles  
Entre l'homme et le stop ?  
Lili crie  
Avant le cri ?  
Lili chute  
Libre  
Vers un ailleurs qui respire  
Dans l'empreinte du creux du vide  
D'un autre à venir...