

# Le recueil



**Maria El**

# **Le recueil**

LES ÉDITIONS DU NET  
126, rue du Landy 93400 St Ouen

© Les Éditions du Net, 2023  
ISBN : 978-2-312-13769-8

*Pour Clara*



# Avant-propos

Alors que les normes sociétales nous incitent généralement à la conformité, la poésie constitue un acte de rébellion. Dans chaque prose, elle permet d'explorer le potentiel évolutif du futur en portant les craintes et espoirs de son auteur.

Bien que je ne prétende pas militer pour une quelconque cause, mon acte de rébellion véhicule un désir universel de sensation, d'intimité et dans une (très) moindre mesure d'amour.

Ce recueil aborde divers sujets, allant d'un premier rendez-vous aux sensations des jours suivants. Ainsi, j'ai voulu retranscrire ces mots afin d'interpréter l'ambiguïté entourant une rencontre et finalement espérer qu'ils soient porteurs de sens.

## ODE A LA BEAUTE BLONDE

Enivrant mon esprit en délicieuse impasse, je danse  
avec l'illusion d'une douce affection.

Béguin vibrant grandit par froideur digital, une  
chanson silencieuse, une danse sur le papier.

Les mots se bousculent, impatients de la charmer,  
dans cette danse incertaine, une étreinte imagée.

Un tendre baiser que le réveil a chassé, je chéris cet  
éclat, même sans être l'élue.

Ode à la beauté blonde dont le talent résonne.



## ILLUSOIRE

Perdue dans les méandres de ma mémoire émue, à l'endroit où mon amour s'exprime en secret, je vois sa beauté se déployer en silence.

Fièrement tenue face à mon indigne passion, parfumée de mystère, d'un soupçon de tabac. Je m'immerge dans son univers, sans permission.

J'ai choisi d'exulter, de tracer une ligne en sa direction. Chimie secrète en mes veines, dans ce tourbillon d'émotions se trouve l'origine de ma profonde dévotion.

Sans romantisme étalé, empreint de prudence, mon cœur s'égare dans l'errance d'une rencontre fugace.

Cette fascination demeure à jamais voilée. Tendre perte, je t'accueille avec régal.

## LES REPLIS DE MA DECEPTION

Sur les pages où s'épanouissent les sentiments du premier rendez-vous, je devine sa moue face à ma cour empressée. Loin du temps de la folie, je sombre dans une dangereuse monotonie, derrière mon écran de fumée, je calcule ses réactions.

Un vide s'installe, une mélancolie se creuse. Le temps s'étire, las et morne. Les contours flous de l'avenir n'auront plus à m'entendre. Je navigue sur des flots incertains en attendant qu'apparaisse l'écho.

Je reviendrai lorsque les espoirs renaîtront et mes pas maladroits traduiront un coup de pinceau habile. Un jour le vent tournera, les nœuds se dénoueront, dans ce monde parallèle je t'aurai captivée sans effroi, les intentions dévoilées accueillies sereinement.

Là-bas, une machine murmure des promesses du passé, le temps n'y est plus un frein. Hélas, seulement le présent est l'heure.

## LE BESOIN

Un fardeau d'attentes et d'obligations, un lien mieux évité de loin. Une peinture éteinte, vide d'harmonie, une absence palpable.

Derrière ces lettres se cachent une aversion du besoin, ce mot prend force de ses émotions révolues. D'où sa réticence, sa précaution.

Point n'est besoin d'insister, s'il en est besoin je continuerai.

## LE CAFE

Par le biais de ma paille, je le savoure à nouveau, je déclare cette gorgée une touche de folie et la suivante, une symphonie

Monsieur Stone vous a donné l'idée de ne plus jamais s'arrêter pour profiter de votre lampée

Rempart fabuleux éloigne les teintes rebelles, victoire sans querelle gagnée pour mes quenelles

Une nouvelle ère débute, c'est un fait acquis. Boire mon café à la paille, c'est un instant de vie

## ENTRE LES VACHES ET LES VEAUX

Je m'embrouille dans des difficultés facilement évitées. Je ne peux m'en empêcher, à la recherche d'aventure et de surprise, ma précipitation semble se hâter.

Entre les vaches et les veaux, l'accalmie ne se modère plus. Le portail du monde parallèle s'y trouve, je le pénètre sans tracas.

Pendant ce court instant, la clarté m'envahit, les nuages de fumée ne sont plus qu'un instant gelé entre les vaches et les veaux.

Alors qu'ils me regardent passer, m'observent avec insistance et curiosité, je les salue et continue ma traversée.